



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

от 15.03.2023

№ 315

станция Северская

**Об организации и проведении муниципального этапа краевого конкурса  
«Учитель года Кубани по Основам православной культуры» в 2023 году**

На основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17.12.2021 года № 3808 «Об организации и проведении краевых профессиональных конкурсов в Краснодарском крае», в целях поддержки и популяризации духовно-нравственного воспитания и развития творческой деятельности педагогических работников **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести муниципальный этап краевого конкурса «Учитель года Кубани по Основам православной культуры» в 2023 году (далее - Конкурс) с 25.04.2023 года по 27.04.2023 года.

2. Утвердить Порядок проведения муниципального этапа краевого Конкурса «Учитель года Кубани по Основам православной культуры» в 2023 году» (приложение).

3. Руководителям общеобразовательных организаций предоставить в МКУ «ИМЦ» до 21.04.2023 года заявки и конкурсные материалы участников.

4. Контроль за выполнением данного приказа возложить на Е.В. Ганину, руководителя МКУ МО Северский район «ИМЦ».

Начальник управления образования



Л.В. Мазько

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к приказу управления образования  
администрации муниципального  
образования Северский район  
от 15.03.2023 № 315

**ПОРЯДОК**  
**проведения муниципального этапа краевого конкурса**  
**«Учитель года Кубани по Основам православной культуры» в 2023 году**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий порядок проведения муниципального этапа краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по Основам православной культуры» в 2023 году» (далее - Конкурс) разработан в соответствии с Положением о краевом профессиональном конкурсе «Учитель года Кубани по основам православной культуры», утвержденным приказом ГБОУ ИРО Краснодарского края от 01.04.2022 года № 214 «О проведении краевого профессионального конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры» в 2022 году»

1.2. Порядок определяет требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов, проведению конкурсных мероприятий, формированию состава жюри процедуре определения победителя, призеров, лауреатов и участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится в очно-заочном формате в два этапа: первый этап- заочный, второй этап- очный.

1.4. Муниципальный этап краевого Конкурса проводится управлением образования, территориальной организацией профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, МКУ МО Северский район «ИМЦ».

1.5. Конкурс направлен на поддержку и популяризацию духовно-нравственного воспитания, на развитие творческой деятельности педагогических работников, распространение новых технологий в образовании, рост профессионального мастерства педагогических работников, популяризацию курса «Основы Православной культуры».

**2. Требования к оформлению и предоставлению конкурсных материалов**

Для участия в муниципальном этапе Конкурса необходимо в срок **до 21 апреля 2023 года** предоставить в МКУ «ИМЦ» следующие материалы в соответствии с приложениями № 1-3 к данному Положению.

- 1) представление образовательной организации;
- 2) заявление участника;

3) информационная карта участника (в формате Word) с указанием ссылок на размещение конкурсных материалов заочного тура

### 3. Конкурсные мероприятия

3.1. Первый этап (заочный) «Методическое портфолио» включает 2 конкурсных задания: «Медиавизитка» и «Создание цифрового дидактического ресурса».

#### 3.1.1. Конкурсное задание «Медиавизитка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте преподаваемого предмета «Основы православной культуры», духовно- нравственного воспитания и специфики образовательной организации, в которой работает педагог.

Формат и регламент конкурсного задания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоролик конкурсанты размещают на сайте образовательной организации.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме. Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание - 10 баллов.

Критерии	Показатели
1. Содержательность представленной информации	Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость
	Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации
	Выражает личностное отношение к роли педагога в вопросах духовно-нравственного воспитания и образования в современном мире
	Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом
	Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности

2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности	Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки
	Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности
	Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся
	Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве
	Целесообразно использует визуализацию и художественные приемы

### 3.1.2. Конкурсное задание «Создание цифрового дидактического ресурса»

Цель: демонстрация способности к анализу и оцениванию духовно-нравственных категорий с использованием информационно-коммуникационной технологии для реализации духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Формат конкурсного задания: представление ресурса, видеоролика, интерактивного пособия, игры и др. (регламент - 5 минут). Видеоролик представляет собой динамическую видеопрезентацию учителя и может включать фрагменты общения с детьми на уроке и вне его. Видеоролик, интерактивное пособие, игра носит социальный характер. Возможно звуковое сопровождение, микроинтервью. Ролик может содержать закадровый дикторский текст, музыкальное сопровождение. Съёмки необходимо осуществлять с помощью цифровой видеокамеры. Презентационный видеоролик размещается на сайте образовательной организации.

Цифровой дидактический ресурс не должен быть ранее представлен на других конкурсах (быть призером, победителем, участником других мероприятий). Содержание ресурсов не должно противоречить законодательству РФ.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 7 баллов. Максимальный общий балл - 35.

Критерии	Показатели
Обоснование аргументации	Знание и понимание современных тенденций в области образования и телекоммуникации. Широкий профессиональный кругозор.
Новизна и проблематичность представленного материала	Глубина раскрытия темы, оригинальность путей ее решения. Использование современных информационно-коммуникационных технологий
Соответствие цели и задачам конкурса	Наличие цели работы, четко выраженной идеи, авторской позиции. Соответствие содержания ресурса заявленным возрастным особенностям учащихся. Социальная значимость

Результативность и практическая значимость	Практическая направленность работы - возможность использования ресурса в практике работы педагогов по духовно-нравственному обучению и воспитанию. Полнота раскрытия темы. Логичность изложения информации. Достижение поставленных целей и задач
Оригинальность авторского замысла	Наличие сюжета, композиции, системы образов. Ответственность за соблюдение авторских прав (материалов, использованных в нем). Оригинальность сценария, идеи,

3.2. Второй этап (Очный) Конкурса «Учитель-мастер» состоит из двух конкурсных заданий: «Публичная лекция», «Урок (учебное занятие)»,

### 3.2.1. Конкурсное задание «Публичная лекция».

Цель: демонстрация способности к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

Формат конкурсного задания: публичная лекция, отражающая видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования по вопросам духовно-нравственного воспитания, демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов, примерной программы воспитания, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Умение вести профессиональный диалог с аудиторией. Регламент - до 7 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Показатели
Актуальность заявленной проблемы	Определяет и демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования Краснодарского края и России. Обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности
Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы	Опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, муниципальный, региональный). Обозначает условия достижения планируемого результата и ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата. Учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений

Ценностные основания позиции участника	Высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества. Демонстрирует понимание роли учителя, семьи и социума в духовно-нравственном и патриотическом воспитании и образовании ребенка. Учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений
Информационная культура и языковая грамотность	Опирается на достоверную информацию по обсуждаемой проблеме. Излагает свои суждения логично, четко, ясно. Включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей. Соблюдает нормы культуры речи
Масштабность и нестандартность суждений	Демонстрирует способность анализировать проблемы образования на федеральном и региональном уровнях. Рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений. Учитывает разнообразие историко-культурных, этно-конфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в Краснодарском крае и России

### 3.2.2. Конкурсное задание «Урок (учебное занятие)».

Цель: раскрытие участниками своего профессионального потенциала в условиях организации и проведения урока (учебного занятия), отражающего формирование личностных, метапредметных, предметных результатов обучающихся в соответствии с современными требованиями.

Формат конкурсного задания: урок (учебное занятие) по предмету «Основы православной культуры». Регламент - 35 минут и самоанализ учебного занятия и вопросы жюри – до 10 минут.

Темы урока (учебного занятия) определяется конкурсантом в соответствии с календарно-тематическим планированием и учебно-методическим комплексом в конкретном классе.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, которые включают в себя набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается от 0 до 10 баллов. Максимальный общий балл - 100.

Критерии	Показатели
Информационная и языковая грамотность	Корректность содержания и использования научного языка. Глубина знаний. Доступность и адекватность информации по объёму и сложности. Владение ИКТ и визуализация информации. Языковая культура учителя и направленность на развитие культуры речи обучающихся. Использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)
Результативность	Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации). Соотнесение действий с планируемыми результатами

Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, способов работы с информацией и использование разных источников. Новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя. Использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)
Мотивирование к обучению	Использование различных способов мотивации. Умение заинтересовать и удивить. Системность и последовательность мотивации на учебном занятии. Доброжелательная атмосфера. Использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся. Поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями
Рефлексия и оценивание	Объективность и открытость оценивания. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе. Обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения. Понятность процедуры и критериев оценивания. Адекватность оценки и рефлексии проведенного учебного занятия. Понимание вопросов при самоанализе и точность ответов. Убедительное обоснование собственной позиции
Организационная культура	Постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов учебного занятия. Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на учебном занятии. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования. Рациональное использование образовательного пространства и средств обучения
Эффективная коммуникация	Взаимодействие учащихся с учителем и между собой. Поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения. Способность учителя задавать модель коммуникации на учебном занятии. Использование вопросов на понимание. Развитие умений учащихся формулировать вопросы, навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного учебного занятия
Ценностные ориентиры	Воспитательный эффект деятельности учителя на учебном занятии. Ориентация учащихся на ценность учебного знания. Поддержка толерантного отношения к культурным особенностям. Создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности. Уважение достоинства учащихся. Обращение внимание на культуру здорового образа жизни и безопасного поведения
Метапредметность и межпредметная интеграция	Использование потенциала различных дисциплин при корректности содержания. Поддержка универсальных учебных действий разных видов. Понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от междисциплинарных связей. Системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов. Умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов учебного занятия. Адекватность интеграции предметов

Самостоятельность и творчество	Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.). Создание на учебном занятии ситуаций для выбора и самоопределения. Поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий. Решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на учебном занятии
--------------------------------	---

#### **4. Жюри конкурса**

4.1. Жюри Конкурса оценивает уровень выполнения конкурсных испытаний каждым участником основного Конкурса в соответствии с критериями, утвержденными Организационным комитетом.

4.2. Члены Жюри Конкурса осуществляют голосование без обсуждения путём подписания оценочных листов.

4.3. Итоги Конкурса оформляются приказом управления образования администрации муниципального образования Северский район.

#### **5. Поощрение участников конкурса**

5.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участия в Конкурсе.

5.2. Финалисты (3 чел.) награждаются Дипломами управления образования администрации муниципального образования Северский район.

8.3. Победитель муниципального этапа направляется для участия в региональном этапе конкурса «Учитель года Кубани по основам православной культуры».